



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2020-2021

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 3.9.

[Al comienzo de la 2ª Guerra Púnica, los cónsules Publio Cornelio Escipión, Sempronio Graco y Gayo Flaminió hicieron frente a Aníbal en varias batallas, pero fueron vencidos].

P. Cornelius Scipio Hannibali primus¹ occurrit². Commissō proeliō, ipse vulneratus in castrā rediit³. Sempronius Gracchus quoque conflagit apud Trebiam⁴ amnem. Is quoque vincitur. Multi in Italiā Hannibali se dediderunt⁵. Inde Hannibal ad Tusciam⁶ veniens Flaminiō consuli occurrit. Ipsum Flaminiū interēmit.

¹ *Primus*. Tiene valor de predicativo.

² *Occurrit*. Perfecto de *occurro*.

³ *Rediit*. Del verbo *redeo*, *redire*.

⁴ *Trebia*, -ae: "Trebis" (río de Italia).

⁵ *Dediderunt*. Perfecto de *dedo*, -ēre.

⁶ *Tuscia*, -ae: "Etruria".

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* 4.18. La fortuna de los hombres

[La fortuna es variable, como queda de manifiesto mediante la imagen de la nave que, tras ser azotada por la tempestad, recobra la calma]

Vexātā¹ navis saevis tempestātibus
inter vectōrum² lacrimas et mortis metum,
ut³ dies subitō mutātur ad faciem serēnam,
ferri⁴ tutā⁵ coepit⁶ flatibus secundis
nimiāque hilaritate nautas extollēre⁷.

¹ *Vexata*. Participio de *vexo*, -āre, concertado con *navis*.

² *Vector*, -ōris: "Pasajero".

³ *Ut*. Valor temporal: "cuando, tan pronto como".

⁴ *Ferri*. Infinitivo de presente pasivo de *fero*: "avanzar", "moverse".

⁵ *Tuta*. De *tutus*, -a, -um: "Segura", "libre de peligro". Referido a la nave.

⁶ *Coepit*. Verbo principal del texto. Su sujeto es *navis*.

⁷ *Extollēre*. En este contexto: "reconfortar, levantar el ánimo".

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. **Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 ptos. cada palabra. Total: 1 punto).

- *interēmit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *consuli* (caso, género, número).

2. **Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 ptos. cada palabra. Total: 1 punto).

- *mutātur* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *mortis* (caso, género, número).

3. **Sintaxis.** Señala en el **texto 1** e identifica una construcción de ablativo absoluto y un participio de presente concertado. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. **Sintaxis.** Señala en el **texto 2** e identifica un ablativo complemento circunstancial y un genitivo complemento del nombre (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. **Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *senātum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *collōcāre*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. **Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *iuncum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *buccam*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. **Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. El género de la fábula. Fedro.

Opción 1.B. La historiografía latina.

2. **Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Salustio	a. <i>Ad familiares</i>	i. Composiciones breves en prosa de temática personal y profesional.
B. ORATORIA	2. Lucano	b. <i>Eunuchus</i>	ii. Su fuente principal es Esopo.
C. COMEDIA	3. Terencio	c. <i>Farsalia</i>	iii. La obra es el resultado de la combinación de dos obras griegas (<i>contaminatio</i>).
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Fedro	d. El lobo y la grulla	iv. Epopeya basada en un hecho histórico romano
E. ÉPICA	5. Cicerón	e. <i>Guerra de Yugurta</i>	v. Concepción pesimista y moralista de la historia.

Opción 2.B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Cicerón	a. <i>Eneida</i>	i. Retrato de la dinastía Julio-Claudia, de Augusto a Nerón
B. ORATORIA	2. Plauto	b. <i>Anales</i>	ii. Epopeya escrita en tiempos de Augusto
C. COMEDIA	3. Fedro	c. <i>Aulularia</i>	iii. Su protagonista es el avaro Euclión
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Tácito	d. <i>Verrinas</i>	iv. Contiene una moraleja
E. ÉPICA	5. Virgilio	e. El ciervo y los bueyes	v. Discurso contra la corrupción en la administración de la provincia de Sicilia